

Ateisme

Ateisme: der findes ikke guder eller overnaturlige væsner

Agnosticisme: man erkender, at man ikke kan vide, om der findes guder

I renæssancen begyndte den europæiske sekulariseringsproces

Den franske eksistentialisme 1960'erne: gav et filosofisk alternativ til religions funktion

1970'erne: al religion forsvandt tilsyneladende

1980'erne: religion på tilbagetog - præget af synkretisme og multireligiøsitet

2 rødder:

Videnskabens udvikling

Teodice (ondskabens problem)

Ateismens historiske udvikling

Renæssancen

- 1400-tallet: middelalderens fokus på Gud og kirke blev erstattet af et øget fokus på mennesket
- Man genfandt antikkens græske og romerske mytologi
 - samt de videnskabelige ideer, filosofi, samfundslære, etik og retspraksis
- Mennesket var nu målestokken for moral og etik => svækkelse af kirken
- 1500-tallet: Luther dannede vej for religionskritik. Han udfordrede den katolske kirkes monopol

Oplysningstiden

- Dannelse: have en bred viden om forskellige discipliner, bl.a. nat.vid., filosofi og kunst
- Deismen var udbredt
- Første ateistiske tanker formuleret af David Hume

Den franske revolution

- De revolutionære gjorde op med kirken
- Nyt ideal: staten og livet som borger
- Religionen mistede ikke nødvendigvis sin betydning, eller at den forsvandt. Den fik bare en ny rolle i samfundet

Charles Darwin

- Darwins (1809-1882) arbejde med det, der blev evolutionsteorien, blev anset for at være et angreb på kirken

Den klassiske tyske religionskritik

- Freud (1856-1939) revolutionerede forestillingen opfattelsen af, hvad mennesket er for et væsen samt de mekanismer, der præger liv og handlinger
- Freud: religion er en kollektiv neurose
- Darwin og Freud var med til at bane vejen for religionskritikken, der har præget religionsvidenskaben lige siden

- Feuerbach (1804-72): Al religion er skabt af mennesket
- Marx (1818-1883): magthaverne bruger religion til at undertrykke folket
- Nietzsche (1844-1900): religion er opfundet af mennesker og bruges af svage msk. som en henvisning for at gennemføre deres ideer

Marx

- Inspireret af Feuerbach (1804-1872)
 - Feuerbach: Al religion er udtryk for msk. projektion
 - Guder er msk. idealforestillinger
 - Himlen/paradiset/frelsen er et udtryk for en msk. idealverden
 - Man kan udholde jordelivets trængsler fordi man forventer frelsen
 - Msk. har skabt gud (gud skabt i msk. billede) - ikke omvendt
- Marx kritiserer Feuerbach for ikke at være konkret nok
- Marx vil kigge på, hvad der er galt i samfundet, for så kan man fikse det og så afskaffe religionen
- Religion er folkets opium/sovemiddel
 - Magthaverne bruger religionen til at holde folket nede
-